ASSOCIATION
DES ANCIEN(NE)S ÉLÈVES

DES LYCÉES JACQUES AMYOT
ET PAUL BERT D'AUXERRE

Internet : www.jacques-amyot.org

DEO ET PATRIÆ.

GYMNASIUM
JACOBI AMYOT AUTISSIODORENSIS EPISCOPI
MUNIFICENTIA CONDITUM
ANNO M.D. XCV
QUOD IN REGIUM MILITARE EREXIT
OPTIMUS PRINCEPS LUDOVICUS XVI
ET CONGREGATIONI SANCTI MAURI CREDIDIT
ANNO M. DCC. LXXVII.

RELIGIO, LITTERÆ, ARTES AMICO FŒDERE SOCIANTUR.

Sortie parisienne du samedi 21 novembre 2009

C'est un effectif un peu restreint de vingt-huit anciens et anciennes de nos lycées d'Auxerre qui s'est retrouvé à Paris par une journée d'automne particulièrement clémente.

Le programme avait été préparé - comme chaque année - par notre vice-président, Jean-Guy BÈGUE, mais ce dernier n'a malheureusement pas pu être des nôtres, ce que chacun a vivement regretté. Le rendez-vous était fixé à 15 heures sur le parvis du Musée d'Orsay, face au Musée de la Légion d'Honneur.

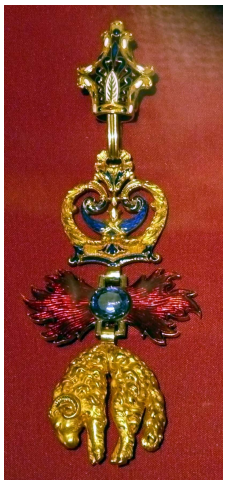
le Musée de la Légion d'Honneur (Palais de Salm), façade sur les quais

Notre groupe (voir photo ci-dessous) fut accueilli dans la salle pédagogique située au sous-sol, pour y recevoir les consignes d'usage et le matériel d'audio guidage. Un film consacré à la Roumanie dans la Guerre de 14-18 nous rappela le rôle utile joué par ce pays dont l'entrée en guerre permit l'ouverture d'un second front à l'est de l'Empire austro-hongrois.

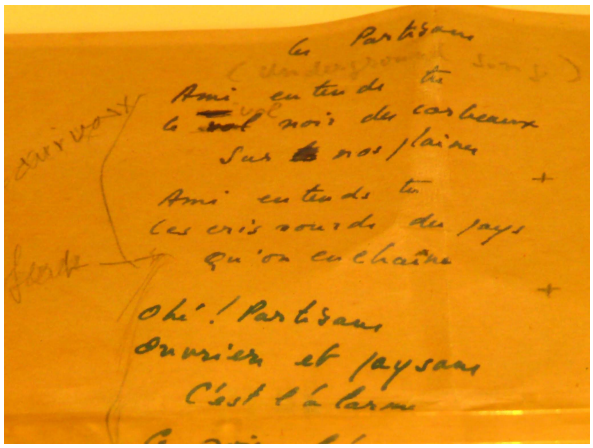
Notre groupe au complet (sauf le photographe…) **dans la salle pédagogique**

Chacun put, à son rythme propre et selon ses centres d'intérêts personnels, parcourir les salles, écouter les commentaires et surtout ouvrir les nombreux tiroirs contenant des pièces rares et souvent inconnues, voire consulter les bornes interactives à sa disposition.

insigne de Grand'Croix de la Légion d'Honneur



une décoration « bourguignonne », l'Ordre de la Toison d'Or, portée encore de nos jours par le roi d'Espagne



manuscrit du Chant des Partisans, paroles de Joseph Kessel et Maurice Druon, musique d'Anna Marly

Vers 17 heures, le car nous emmena place du Palais Royal, le temps de faire une promenade apéritive au Louvre avant de rejoindre le restaurant « Chez Claude » pour un dîner simple, mais délicieux. De là, il fut facile de rejoindre la Comédie Française pour assister à une représentation de l'Avare.

Nous nous y retrouvâmes en bonne compagnie, notamment pour le groupe placé dans les corbeilles, juste derrière Valérie Pécresse, Ministre des Universités et de la Recherche, en famille. Le public comportait d'ailleurs de nombreux « scolaires ».

Ceux qui avaient renoncé à venir assister à la représentation d'une pièce très connue, et de plus diffusée récemment sur les étranges lucarnes, ne pourront que regretter leur absence. En effet, la mise en scène de Catherine Hiégel et le jeu virevoltant de Denis Podalydès ont métamorphosé et « dépoussiéré » la pièce de Molière. Un rythme parfois effréné, le public associé à la mise en scène au moment de la découverte du vol de la cassette, une réflexion d'actualité sur « le goût immodéré de l'argent dans un notre monde régi par la frénésie financière », et des rires spontanés ont conquis le public et nos camarades présents.

Denis Podalydès dans le rôle d'Harpagon

Après les applaudissements nourris et amplement mérités d'une salle comble et enthousiaste, le moment arriva de s'en retourner sur Auxerre par l'autocar, ou dans Paris par le métro, en attendant l'année prochaine pour une autre aventure culturelle, sans doute sous une nouvelle formule qui sera proposée aux membres de notre Association.

Jean-Claude LEGRAS