

Samedi 5 novembre 2016 : la journée troyenne

Souhaitant maintenir la sortie d'automne, le choix de Troyes, proche d'Auxerre et de Paris a été décidé. Au cours de cette journée, nous avons découvert une partie d'un patrimoine médiéval riche et préservé. Troyes, à la fois Cité des Comtes de Champagne et berceau des Templiers, n'a pas déçu notre attente et nous a donné l'envie d'y revenir tant sont immenses ses centres d'intérêt.

Nous fûmes 14 icaunais et parisiens, dont 4 non-adhérents, à nous retrouver, sous les parapluies, devant l'hôtel de Mauroy construit en 1550 par de riches marchands. Bel exemple de l'architecture troyenne du 16^e s. Grâce à la générosité de Jean de Mauroy, l'hôtel y accueillit l'orphelinat de la Trinité. Puis en 1745, des machines pour la fabrication de bas. Ce fut le début de la bonneterie mécanique à Troyes.



Cour de l'Hôtel de Mauroy, Maison de l'Outil Escalier et balustrade en bois du 16^es. Cour du Palais épiscopal, façade Renaissance

En 1966, la ville de Troyes confia cet hôtel particulier aux Compagnons du Devoir qui le restaurèrent et il devint « la maison de l'outil et de la pensée ouvrière » MOPO, présentant une collection de 10.000 outils de façonnage à mains du 17^e au 19^e s. Ces outils sont présentés dans de grandes vitrines organisées par métier. La visite fut un vrai plaisir, nous rappelant les beaux métiers manuels d'hier et d'aujourd'hui. Munis de notre audio-guide, la visite s'effectua au rythme de nos envies jusqu'à 12 h 00 où nous nous dirigeâmes vers le restaurant.

Un déjeuner nous attendait à 10 mn à pied, au restaurant La Mignardise, ruelle des Chats. A l'étage d'une grande maison à pans de bois, une belle table était dressée dans la pure tradition champenoise. Le repas, excellent, fut un moment d'échanges dans une ambiance amicale et joyeuse.



Cour intérieure de l'Hôtel du Lion Noir



Le groupe de 14 participants de l'AAELA et amis

A 14 h 30, nous retrouvions notre guide pour la visite du quartier historique Saint-Jean-du Marché, l'église Sainte Madeleine, du 12^e avec son remarquable jubé, l'hôtel de ville, l'hôtel Dieu le Comte, la belle cour du musée St Loup, ancienne abbaye. Pour finir la cathédrale St Pierre et St Paul, étonnante par ses dimensions, la richesse de la décoration, la beauté de la nef ainsi que ses magnifiques vitraux des 13^e et 16^e s. Notre guide fut très intéressante et proche du groupe.

La nuit descend vite en novembre. Nous nous quittâmes vers 17 h, au crépuscule naissant, ravis de notre belle journée culturelle et conviviale, rendue possible grâce à Marie-Christine Bonard et Marie-Rose Ottello que nous remercions ici.